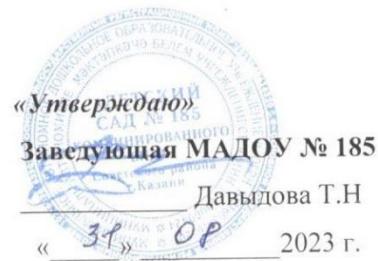


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №185 комбинированного вида» Советского района г. Казани

Рассмотрено и принято на заседании
Педагогического совета МАДОУ № 185
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.



**Программа дополнительного образования
технической направленности
«Мультстудия «Аистёнок»**

Для детей 5-7 лет

Составители:
педагог дополнительного образования
Вахитова Миляуша Вазыховна

2023-2024 у.г.

Пояснительная записка

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, умеющие применять в своей повседневной деятельности компьютерные технологии. В «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года» обозначены основные параметры образования нового типа, призванного способствовать ускоренному вступлению России в качественно новое состояние, в котором главным источником роста становятся человеческие ресурсы. Важным направлением развития образования становится формирование инженерного мышления на всех уровнях общего образования. Такую личность надо формировать с малых лет.

В рамках дополнительного образования в МАДОУ «Детский сад № 185» реализуется направление, направленное на всестороннее развитие личности ребенка, обеспечивающее максимальную включенность в практическую деятельность, связанную с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности методом активной мультиплексации – «Мультстудия «Аистенок». Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия «Аистенок» имеет **техническую направленность**, ориентированная на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности у детей с наклонностями в области технического творчества и рассчитана для детей 5 - 7 лет. Программа разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ».) Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультифильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

Процесс создания анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, изодеятельность, литературное творчество, техническое творчество. Создание анимационного фильма - это групповое, командное творчество. Общение в группе, работа над индивидуальными и коллективными проектами помогает ребенку социализироваться, открыть в себе неповторимую индивидуальность, принять себя важным звеном общей цепи, реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими, исходя из любого уровня подготовки и способностей.

Актуальность данной программы просматривается в необходимости интеграции современных технологий, познавательной и творческой деятельности что позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств и одновременно закрепляет познавательную активность и любознательность к окружающему миру.

Новизна и отличительные особенности программы

Данная деятельность не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры, закреплению навыков исследования и познания. Изучая программы, ребенок соприкасается со многими профессиями киноиндустрии, получая возможность окунуться в мир волшебства мультипликации, попробовать себя в разных профессиях. Непосредственно создание мультфильма не является целью программы.

Цель программы – освоение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), цифровых технологий, освоение медийных технологий посредством организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

Задачи программы

- Воспитательные:

- создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа;
- воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Образовательные:

- обучить навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над фильмом;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по использованию компьютерных программ

- Развивающие:

- познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в творческом объединении и перспективами личностного развития;
- развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ фильмов;
- развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус;
- развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства;
- развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность
- развивать техническое творчество;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов.

На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие специального кабинета с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогов. Оборудование учебного кабинета:

- комплект мебели для обучающихся;
- комплект мебели для преподавателя;

- материалы и инструменты

2. Технические средства обучения:

- Ноутбуки

- Программное обеспечение образовательного модуля Мультстудия «Я познаю мир»

- мультимедийный проектор;

- микрофон;

- веб-камера;

- ширмы; - интерактивная доска/экран;

- принтер;

- пластилин;

- игровой материал;

Сроки реализации Программы:

Возрастная группа: 5-7 лет

Наполнение группы: 10-12 человек

Срок: 1 год. (66 часа, 2 часа в неделю)

Форма подведения итогов – итоговая выставка работ обучающихся.

Формы организации занятий:

- Комбинированные занятия (освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного)

Методика проведения занятия

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Просмотр видеофильмов;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Самостоятельное создание декоративных изделий.

Методы и приемы:

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;

- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления бисероплетения;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

4. Метод «подмастерья» -взаимодействие ребенка и педагога в едином технологическом процессе

5. Мотивационные методы:

- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы:

- игровые ситуации.

Учитывая возрастные и психологические особенности воспитанников , для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения , при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающимися в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Презентация «Мультипликация».	1	0,5	0,5	
2.	Знакомство с видами и жанрами художественного кинематографа.	1	0,5	0,5	Опрос
3.	Знакомство с программой PowerPoint.	1	0	1	Практическая работа
4.	Создай свою историю	22	3	19	
4.1.	Кадр. Работа с рисунком. Изменение местоположения объекта на плане. Рисунки в программе Power Point.	10	1	9	Обсуждение
4.2.	Монтаж в мультфильме. Музыкальное сопровождение	6	1	5	Просмотр готового мультфильма
4.3.	Создание Lego мультфильма по сюжету.	6	1	5	Просмотр, обсуждение
5.	Раздел 5. Пластилиновый мультфильм.	20	4	16	
5.1.	Изготовление пластилинового фона	2	1	1	Практическая работа
5.2.	Изготовление атрибутов и героев к пластилиновому мультфильму.	2	1	1	Наблюдение
5.3.	Покадровое фотографирование.	2	1	1	Практическая работа
5.4.	Монтаж кадров.	2	1	1	Просмотр, обсуждение
5.5.	Озвучивание героев.	2	1	1	Презентация
6.	Раздел 6. Анимационный мультфильм	20	2	18	

6.1.	Создание тематических анимационных роликов.	16	2	14	Практическая работа
7.	Презентация работ	1	0	1	
	Всего	66	14	18	

Содержание изучаемого курса программы

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
сентябрь	I неделя	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.
	II неделя	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Подвижная игра «Отгадай профессию»
	III неделя	Знакомство с компьютерной программой для создания мульфильма.	Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.
	IV неделя	Знакомство с вэб-камерой	. Возможности съемки. Учебно-тренировочные упражнения.
октябрь	I неделя	«Заставка» в технике перекладка.	Вылепливаем из пластилина буквы-имена детей. Беседа о технике перекладки.
	II неделя	«Буквы ожидают»	Покадровая съемка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.
	III неделя	История на бумаге. Придумывание сюжета.	Дети просматривают фильм, созданный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»)
	IV неделя	Сказка на экране.	Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экranизации.
ноябрь	I неделя	Наши любимые герои.	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей.
	II неделя	Как герои двигаются?	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.
	III неделя	Для чего нужны декорации?	Работа в микро-группах: рисуют и вырезают фон и декорации.

	IV неделя	Подготовка к съемке мультфильма	Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
декабрь	I неделя	Мы – аниматоры. Стоп-кадровая съемка сцен сказки.	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.
	II неделя	Мы -звукорежиссеры. Озвучивание мультфильма.	Дети учатся выразительно произносить закадровый текст. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	III неделя	Монтаж мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	IV неделя	Демонстрация мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

январь	II неделя	Беседа на тему «Выбор сюжета для мультильма».	Разработка сценария пластилинового мультильма. Придумывание сюжета, героев, декораций (коллективная работа)
	III неделя	Из чего можно сделать мультильм?	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.
	IV неделя	Жили-были дед и баба...	Распределение ролей. Создание персонажей мультильма и декораций.
	V неделя	Подготовка съёмке мультильма.	Подготовка к съемке мультильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
	I неделя	Сказка оживает.	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре. Съёмка.
февраль	II неделя	Озвучиваем мультильм. Монтаж.	Дети учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
	III неделя	Демонстрация мультильма.	Просмотр отнятого материала. Обсуждение.
март	IV неделя	Мультильм весне.	Придумывание сюжета, героев, декораций (коллективная работа)
	I неделя	Распределение ролей.	Создание персонажей мультильма и декораций.
	II неделя	Подготовка съёмке мультильма.	Подготовка к съемке мультильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.

	III неделя	Мы – аниматоры.	Стоп-кадровая съемка сцен сказки.
	IV неделя	Мы звукорежиссеры. Монтаж мультильма.	- Озвучивание мультильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
апрель	I неделя	Демонстрация мультильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	II неделя	Мультильм о лете.	Придумывание сюжета, героев, декораций (коллективная работа)
	III неделя	Распределение ролей.	Создание персонажей мультильма и декораций.
	IV неделя	Подготовка съёмке мультильма.	Подготовка к съемке мультильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
май	I неделя	Мы – аниматоры.	Стоп-кадровая съемка сцен сказки.
	II неделя	Мы звукорежиссеры. Монтаж мультильма.	- Озвучивание мультильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	III неделя	Демонстрация мультильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	IV неделя	Итоговое занятие.	Беседа о пройденном материале. Награждение наиболее активных детей. Обсуждение планов на будущее.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

Оценивание результата работы обучающегося необходимо по возможности комплексно, исходя из познавательного развития, коммуникативного развития и художественного развития личности ребенка в целом. Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком фильма на занятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению

самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

Непрерывная оценка проводится после каждого образовательного комплекса.

Итоговая оценка проводится в конце учебного года по продуктам деятельности:

Оценка осуществляется по 3-балльной системе:

1 -бал - ребенок не может самостоятельно выполнять и дать характеристику своей деятельности;

2 – дает ответ, показывает знания с помощью взрослого;

3 – дает ответ, показывает знания самостоятельно

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

Способы проверки ожидаемых результатов

- предварительные просмотры фильмов;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- запись и демонстрация мультфильмов в детском саду;
- защита творческих проектов.

К концу обучения дети знают:

- владеют специальной терминологией;
- какие существуют этапы работы над фильмом;
- представление о том, что такая основная идея фильма (авторская позиция);
- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- о роли музыки в фильме;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу обучения дети умеют:

- постановка вопросов;
- пользоваться специальной аппаратурой
- сортировать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

Список электронных ресурсов и литературы

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvativ.com/index.php>
4. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
5. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
6. Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>
7. Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>
8. Селиванова Т.А. Изделия из: панно, сувениры, украшения - Москва: Изд. дом МСП, 2000
9. Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. – И.: Изд-во “Эксмо”, 2003 . (серия “Академия мастерства”)
10. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: “Эксмо”, 2006.
11. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
12. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
13. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: ФольксундВиссен, 1998.
14. ШалдаВ.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
-